



Su historia se remonta al año 1992, cuando el grupo surgió con una propuesta de Synth-pop inspirada en grupos europeos de música electrónica de la década de los 80. “No puedo estar sin ti” es el nombre del sencillo con el que se dieron a conocer en 1997 y que dio paso a su primer disco, el cual incluye temas como “Déjame entrar”, “No importa que el sol se muera” y “Estabas ahí”. En su debut consiguieron su primer Disco de Oro en México y Estados Unidos.

Desde entonces el grupo fue pionero en la industria musical de habla hispana, tras introducir al mercado conceptos innovadores como la gira de conciertos multimedia (Tour Adicción 1999), el primer DVD musical con opción de audio DTS Digital Theatre System (Hitslive 2005) y el show a la carta (Fantom Tour 2015) en el que los fans de cada ciudad eligieron el setlist que querían escuchar.

En 2019 sorprendieron a sus fans con el lanzamiento de temas como “Sin etiquetas”, y “Summer drive”, los cuales conservaron el formato híbrido que incluyó un Lado B de los sencillos. “Una hora más” y “Otra oportunidad” fueron los Lado B de estos nuevos tracks, respectivamente.

Ese mismo año el trío de synth-pop fue parte del homenaje a José José en el Zócalo de la Ciudad de México, ante una plancha abarrotada interpretaron su versión de “Volcán”. Posteriormente con su gira #HagamosContactœ, el grupo registró tres Sold Out en el Teatro Metropolitano; el 31 de enero del 2020 el Auditorio Nacional recibió el tour.

Un año después Moenia cerró esta tour con un increíble autoconcierto en la curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez y posteriormente arrancó su esperada gira por Estados Unidos con más de 10 fechas. A la par, Moenia dio voz al planeta con el single “Solo lastimaste” Feat. Della Cibra, y lanzó los sencillos, “Labios rojos” bajo el Lado A, y “Extraño” como el Lado B. “Labios rojos” contó con una segunda versión de la mano del productor y DJ mexicano Andre VII.

En 2022 se presentaron por primera vez en el festival Vive Latino, en donde se encargaron de cerrar la Carpa VL y convocaron a miles de personas que celebraron cada tema. La euforia que desataron en Ciudad de México los acompañó en Monterrey, al ser parte del lineup del festival Pa'l Norte ese año.



En mayo de 2023 Moenia lanzó Stereo Hits Vol. II, álbum compuesto por 11 canciones que muestran nuevas versiones de algunos de los temas más exitosos del Rock y Pop hispanoamericano. Esta producción confluye interpretaciones únicas de grandes temas y éxitos de Soda Stereo, Caifanes, Héroes del Silencio, Mecano, Miguel Bosé, Size, entre otros grandes referentes de la música.

Este LP integra canciones como “El diablo en el cuerpo”, que ya cuenta con más de un millón de reproducciones en YouTube, donde Moenia hizo un tributo a la extinta banda mexicana Size en compañía de Leonardo de Lozanne; y “Amante bandido” de Miguel Bosé, quien la catalogó como una de las mejores versiones de su canción.

Stereo Hits Vol. II es la continuación del emblemático álbum Stereo Hits de 2005, y se acompañó del lanzamiento de una versión única de “Llámame, si me necesitas”, canción de 1994 de Miguel Mateos.

Simultáneamente al lanzamiento de este material discográfico, Moenia recorrió la República Mexicana, Latinoamérica y Estados Unidos, con el Pixel Tour, logrando abarrotar más de 60 fechas en distintas arenas, auditorios, teatros y festivales.

En este viaje, Moenia colgó el letrero de Sold Out en la marquesina del Auditorio Nacional el pasado 11 de octubre, fecha en la que entregó un show sin precedentes para los 10 mil fans en el lugar.

Empezaron el 2024 con el pie derecho, de gira por Estados Unidos de la mano de los 90's Pop Tour durante el mes de febrero y parte de marzo; con un impactante Sold Out en el Auditorio Nacional el 24 de febrero y el anuncio de su siguiente presentación en el Coloso de Reforma el próximo 14 de agosto.