**MATISSE**

**Biografía**

Desde su nacimiento, Matisse ha logrado abrirse paso en el camino de la música de manera contundente. Con grandes dotes como compositores y unas voces llenas de colores y matices, la agrupación logró acaparar la atención de colegas músicos como Cristian Castro, Alejandra Guzmán, Ha\*Ash, Reik y Carlos Rivera, por mencionar algunos, decidieron incluirlos en sus proyectos al cautivarles con su talento.

Pablo Preciado fue quien inició la construcción de este gran sueño cuando comenzó a colocar sus canciones en voces de artistas ya consolidados, más tarde presentó a Román Torres dentro de la compañía disquera quien es coautor de varios de los temas y con quien también cantaba desde hace tiempo. Tan sólo ellos dos ya eran un diamante puro, pero el brillo resultaría aún mayor con la inclusión de Melissa Robles, una joven que fue descubierta después de haber subido un video a internet haciendo un cover de Carlos Rivera y, sencillamente, cautivó a miles en sólo unos días.

Así comenzó la historia, todo sucedió a la perfección. Con el viento a su favor, Matisse da inicio a su carrera con “Sube”, un álbum con el que muchos se sintieron identificados y el cual, arrancó suspiros, lágrimas y sonrisas por igual a quien se dio la oportunidad de escucharles. De este material, se desprendieron exitosamente como “La misma luna”,”Más que Amigos” y "Si fuera fácil",  este ultimo un tema compuesto por Pablo Preciado, tema que en el año 2015 fuera interpretado por la agrupación en vivo en la Ceremonia de Premiaron de Latin Grammys al recibir su primer nominación como “Mejor Nuevo Artista”.

Matisse ha logrado demostrar su fuerza y talento musical a través de 10 años consolidándose como uno de las agrupaciones pop más destacadas del momento. Su destreza por incursionar e innovar en un movimiento musical propio del género en México y Latinoamérica les llevaron a colaborar con grandes colegas del medio.

Entre sus éxitos más destacados se encuentran “Sé que te vas”, a dueto con Ha\*Ash y con quienes han compartido escenario en varias ocasiones; “Todavía”, “Acuérdate de mí”, “Por tu bien”, “Eres tú” con Reik, “Primer avión” junto a Camilo e “Imposible Amor” con Guaynaa.

Más tarde en su afán por seguir explorando con sus raíces y siendo los tres provenientes del norte del país deciden incursionar en el Regional Mexicano donde se consolidan como grandes visionarios del género al ganar el Latin Grammy a Mejor Canción Regional Mexicana con el tema “Como lo hice yo” a dueto con Carín León, una colaboración poco esperada que detonó que la agrupación incursionara en el género con el álbum De Norte a Sur, en donde tienen duetos con artistas de la talla de Intocable, Eden Muñoz, Los Tucanes de Tijuana, Bronco, Codiciado y Juan Ingaramo.

En la actualidad Matisse decide regresar a sus inicios y estrena “Bella Nostalgia” una producción discográfica que nos lleva al tiempo en donde el pop fue un estandarte de cambio en la cultura Mexicana y Latinoamericana, donde temas como “No disponible”, “24/7” y su más reciente #1 en radio, “Mantra” al lado de Pedro Capo, dan paso a un nuevo inicio como una agrupación consciente del cambio que la industria ha marcado en sus vidas y las de sus seguidores presentándose como una agrupación consciente del tiempo y de la presencia de los artistas en el mundo. Motivando así a las audiencias y artistas a promover un movimiento musical libre de cualquier inspiración que mueva a una sociedad mas enriquecedora y consciente del arte.

MATISSE EN LA VOZ DE SUS PROTAGONISTAS…

PABLO PRECIADO:

“Matisse es la cristalización de un sueño, de un trabajo, de una ilusión. Es la mitad de mi vida. Creo que mucha gente se va identificar con nosotros no sólo por nuestras canciones, sino porque somos gente normal, de familias comunes, buscando un sueño "anormal”; tenemos la bendición de Dios de poder cantar y escribir acerca de situaciones que les ocurren a todas las personas. Pienso que habrá una gran empatía”.

Originario de Hermosillo, Sonora, a los 16 años comenzó a estudiar música clásica en el Conservatorio de Guadalajara; ahí compuso sus primeras canciones en piano, aunque más tarde elegiría a la guitarra como su instrumento favorito y como su aliado en la mayor parte de sus creaciones. Más tarde formó un grupo llamado “Travel” con el cual grabó un disco, el cual no tuvo realmente exposición y sólo se dio a conocer a través de sus actuaciones en bares de la localidad.

Años después, Pablo viajó a Argentina a estudiar producción musical, pero no encontraba realmente lo que buscaba, así que regresó a México y fue en el Distrito Federal donde realmente su creatividad surgió a plenitud. Ahí conoció al Director de una Editora y fue entonces que le propusieron escribir temas para otros artistas; Carlos Rivera fue uno de los primeros intérpretes en grabar una de sus canciones, “Borrar y continuar”. Así, poco a poco se fue relacionando hasta que su música llegó a Paul Forat, quien le pidió compusiera una canción para el disco de Cristian Castro; el resultado fue “Así era ella”, uno de los éxitos del álbum “Primera Fila” de dicho artista. Más tarde, la experiencia se repetiría con la canción “Para mí” que interpretó Alejandra Guzmán y, junto con Román Torres, compusieron “Mi peor error”, un tema que ya se ha convertido en un clásico de La reina del rock.

Así continuaron desarrollándose las cosas, grandes canciones para grandes intérpretes, hasta que llegó Matisse, un proyecto muy bien cuidado integrado por él mismo y por su compañero en la composición desde hace muchos años, al cual se sumó Melissa tras verla en un video en YouTube; ella era a quien necesitaban para sentirse completos, ofrecer una propuesta diferente y comenzar esta afortunada aventura.

ROMÁN TORRES:

“Matisse definitivamente es un proyecto de vida. Es una bendición estar rodeado de tanto talento y de una familia, así los veo, pues los tres buscamos hacer música que nos guste no sólo a nosotros sino también a la gente, tenemos sueños y objetivos similares. Pablo me ha enseñado mucho musical y personalmente hablando, lo admiro como compositor, músico y cantante, es un placer poder compartir canciones y escenarios con mi hermano. Tenemos al mejor equipo posible, con la cereza en el pastel que es Melissa, quien tiene un timbre increíble y un ángel muy grande. Somos muy afortunados de tener ese equilibrio en el grupo”.

Nacido en Mexicali, Baja California, desde los 18 años comenzó a escribir canciones y a notar el positivo impacto que causaban en los demás, lo cual lo llevó a mudarse dos años después a la ciudad de Guadalajara para estudiar música. Aquellos días fueron duros, lejos de su familia y amigos, varias veces pensó en renunciar a sus sueños, pero no desistió y terminó en el Distrito Federal componiendo con Pablo para diferentes artistas.

Además de darle temas a Alejandra Guzmán, también han hecho, en coautoría con Aleks Syntek, un par de canciones para el más reciente disco de esta figura. Igualmente con su compañero de fórmula de varios años, es decir, Pablo Preciado, compuso el tema de la telenovela “La Malquerida”, la cual se transmitió por el canal 2 de Televisa en horario estelar.

Román ama hacer música, plasmar lo que siente en una canción y, aunque ya tiene algunos triunfos, sabe que el camino más importante por el cual transitará apenas comienza y se llama Matisse. Ahora, a sus 27 años, está disfrutando plenamente este recorrido, con su guitarra al hombro y un talento desbordante del cual ni él mismo se había dado plena cuenta.

MELISSA ROBLES:

“La mejor manera de definir qué es Matisse es explicando su significado; elegimos este nombre ya que representa precisamente lo que somos, tres voces totalmente diferentes mezcladas con sutileza… pero para mí, Matisse es también un reto y un sueño dentro del cual me siento muy afortunada, pues estoy al lado de dos personas sumamente talentosas. A los tres nos apasiona la música, cantamos con el corazón y cuando las cosas se hacen con esa sinceridad, se nota la diferencia”.

Nació en Mexicali, Baja California, hace 25 años. Estudió la carrera de Mercadotecnia en su estado, pero siempre se sintió atraída por el arte, por lo cual desde adolescente comenzó a practicar danza, con tal éxito, que a los 20 años ya tenía su propia academia de jazz, ballet y bellydance, en la cual impartió clases hasta que decidió mudarse al Distrito Federal para dedicarse de lleno a la música.

Curiosamente, Melissa siempre quiso tocar un instrumento y cantar. Cuando su novio le regaló un ukulele, comenzó a practicar hasta tocar una canción de manera respetable; fue tal su emoción por este logro, que subió su interpretación a internet con el fin de compartirla con sus amigos y familiares. Su éxito en YouTube fue enorme y creció vertiginosamente, pues muchas personas que la vieron por curiosidad, tanto de México como de Latinoamérica, muy pronto le pidieron hiciera covers para disfrutar más su timbre de voz.

Fue gracias a la versión que hizo del tema “Fascinación” de Carlos Rivera, que logró conocer a Pablo y a Román. Ellos estaban buscando una voz femenina para su proyecto y fue el propio Carlos quien les compartió el video de Melissa por su evidente calidad; lo demás es historia. Desde que llegó a vivir a la Ciudad de México ha colaborado interpretativamente con el ya mencionado Carlos Rivera, Ha\*Ash, Cristian Castro, Jesús (Reik) y Pepe Aguilar, entre otras personalidades.

Sigue a Matisse en:

<http://www.twitter.com/matisse_mx>

<https://www.facebook.com/matisseMxOficial>

<http://instagram.com/matisse_mx>