

# M O T E L

En el año 2006 Rodrigo Dávila (voz y guitarra) y Billy Méndez (guitarra) debutaron en la escena discográfica con su álbum homónimo, que incluyó 11 temas y fue producido por Áureo Baqueiro y coproducido por Jay de la Cueva. Los tres sencillos que se desprendieron de este material, “Dime ven”, “Olvídame” y “Lejos estamos mejor”, se colocaron en los primeros lugares de la radio a nivel nacional.

Gracias a su disco debut Motel obtuvo varias nominaciones y reconocimientos, entre los que destacan dos Premios OYE, tres nominaciones a los premios MTV y dos nominaciones a los Premios Grammy Latino. A nivel internacional, el dueto editó este trabajo en Estados Unidos y varios países latinoamericanos, entre ellos Argentina. También realizaron visitas promocionales a España, y abrieron dos conciertos de Miguel Bosé.

En octubre de 2007 lanzó su segunda producción discográfica titulada 17, de ella se desprendieron los sencillos “Y te vas”, “Uno, dos, tres”, “Dos palabras” (con Paty Cantú) y “Ahí vienes”, los cuales se ubicaron en los primeros lugares de las listas de radio nacional y el disco se convirtió en Platino por sus altas ventas. Con el Tour 17, el combo recorrió México, Estados Unidos, España, Argentina y Chile.

Multicolor es el nombre de su tercer álbum, el cual fue producido por Peter Walsh, quien ha trabajado con Peter Gabriel, Simple Minds, Miguel Bosé y Pulp. Con su cuarto material discográfico, Prisma, el dueto ofreció un inolvidable concierto en el Teatro Metropolitán, el cual registró lleno total.

En el año 2022 lanzó Origen, producción que inmortalizó su concierto digital Irrepetible, el cual se realizó durante la pandemia con la premisa de presentar

versiones únicas de algunos de sus clásicos, como “Dime ven” con Karol Sevilla, “Tal vez será” y “Dos palabras” con Paty Cantú.

Ese mismo año Motel abrió el concierto que Maroon 5 dio en el Foro Sol de la Ciudad de México; además, el dueto se unió al esperado 2000s Pop Tour, en el que compartió escenario con Yahir, Bacilos, Kudai, Fanny Lu, Dulce María, entre otros.

En este contexto, en 2023, llegó el estreno de “Bailando al amanecer”, sencillo con el que finalizaron dos años de no lanzar música inédita. A este tema siguieron “Morir aquí” y “En el alma”, en donde una vez más hicieron mancuerna con Paty Cantú, alcanzando hasta el momento más de 1.1 millones de reproducciones en YouTube y presentando dos remixes que recalcaron aún más el éxito de este sencillo.

Para enmarcar sus lanzamientos del 2023, Motel se ha presentado en emblemáticos escenarios, como el festival Tecate Pa'l Norte, en donde tuvieron una impresionante presentación acústica, y el Lunario del Auditorio Nacional el pasado 14 de septiembre, en un concierto Sold Out único para su música y sus seguidores.

Cerraron el año con broche de oro al lanzar su siguiente sencillo “Cielos Transparentes” el cual, tan sólo dos meses después, ya cuenta con 1.4 M de views en YouTube y se encuentra en posición #21 en la radio a nivel nacional.

Empiezan el 2024 con presentaciones en el interior de la república y con su siguiente lanzamiento que estará disponible a partir del 8 de febrero.